



## Un FESTIVAL « CASA RAFAEL»

### Pourquoi ?

« J'ai rencontré, voici quelques années, Madame Christine Pintat, Présidente fondatrice de « Casa Rafael », institution qu'elle a créée en faveur des enfants du quartier de la Boca, ancien quartier des émigrés à Buenos Aires.

Au cours d'un de nos récents voyages en Argentine dans le cadre de nos activités associatives, nous avons visité cette fondation qui pratique l'art-thérapie et rencontré à diverses reprises Madame Pintat dont il faut rappeler que, si ses racines sont à Pau (sa mère y vit toujours...) elle fait partie elle aussi d'une famille d'émigrés béarnais en Argentine.

Notre Conseil d'administration s'est prononcé en faveur d'une action de soutien à la fondation Casa Rafael et nous avons mis sur pied un programme de manifestations culturelles et sportives qui se dérouleront de décembre 2010 à juillet 2011 au profit de cette cause. »

Agnès LANUSSE

Présidente de l'AFAB

## PROGRAMME

Dates	Lieu	Type de manifestation
4 décembre 2010	Pau Théâtre Saint Louis	"La Flemme" Pièce de l'argentin Ricardo Talesnik par la compagnie Main d'Oeuvre, mise en scène de Sonia Cutri.
28 février	Morlaàs Théâtre	Projection du film « Lo que me contó abuelito » un film d'Agnès Lanusse et Dominique Gautier. Histoires argentines de béarnais émigrés. Débat
1 <sup>er</sup> Mars 2011	Serres-Castet Théâtre Alexis Peyret	Projection du film « Lo que me contó abuelito » concert de guitare argentine avec Denis Frossard, démonstration de tango avec « Tanguendo-Pau »
12 mars 2011	Pau Théâtre Saint-Louis	Concert de Sonia Cutri (artiste argentine) et du groupe « les Pagalhós »
31 mars 2011	Pau Trinquet Beaumont	Mise en jeu du «Trophée de la convivialité Armand Pintat » à l'occasion du Tournoi de pelote du Trinquet Beaumont en présence de Christine Pintat.
1 <sup>er</sup> avril 2011	Méritein	Projection du film « Lo que me contó abuelito » un film d'Agnès Lanusse et Dominique Gautier. Histoires argentines de béarnais émigrés. Débat animé par Agnès Lanusse en présence de Christine Pintat.
6 avril 2011	Pau 2 avenue Robert Schuman Salle Eglise St Pierre	Rencontre-débat avec Christine Pintat Présidente fondatrice de « Casa Rafael » sur le thème : « L'art, voie privilégiée de la résilience pour des enfants en situation de risque psychosocial » Présenté par l'AFAB en partenariat avec Oloron-Prévention.
7 avril au 17 avril 2011	Pau Royal St André Boulevard des Pyrénées	Exposition de photographies de Gérard Dubois : « Paysages d'Argentine et d'Uruguay ».
8 avril	Pau Royal St André Boulevard des Pyrénées	Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste et cérémonie de remise des fonds collectés au profit de Casa Rafael à Christine Pintat présidente fondatrice de cette fondation.
2 juillet		Spectacle « Dus Mots de Letra» des Menestriers Gascons. Lecture de lettres d'émigrés béarnais partis en Argentine sur fond de musique, chant, danse et images ; simplicité et émotion...



## Casa Rafael en bref

Casa Rafael est une entité privée sans but lucratif, enregistrée auprès de la « Inspección General de Justicia » de l'Argentine sous le n° I757198. Sa fondatrice et Présidente est Christine Pintat, de nationalité française.

### Population visée

Casa Rafael œuvre depuis février 2006 auprès de quelque 200 enfants de 5 à 18 ans en situation de risque psycho-social des secteurs les plus défavorisés du quartier de La Boca, à Buenos Aires. La plupart d'entre eux proviennent des provinces défavorisées du nord du pays ou de l'émigration des pays voisins (Paraguay, Pérou, Bolivie). Ils vivent dans des squats, des "conventillos" (une pièce par famille avec cuisine et sanitaires collectifs) et des hôtels familiaux ou des baraquements sous une autoroute. Ils sont confrontés en permanence à la violence matérielle et symbolique, la toile de fond de leur vie quotidienne étant la précarité, la promiscuité, la violence, la drogue, le conflit avec la loi, l'exploitation et l'insécurité des liens affectifs et des valeurs sociales.

### Objectifs et stratégie

Casa Rafael cherche à stimuler chez ces jeunes un processus de résilience par le biais de l'initiation à diverses disciplines artistiques couplée à un accompagnement thérapeutique et psycho-social constants. La découverte et la stimulation de la créativité et des ressources profondes de la personnalité sont la méthode choisie pour les amener à prendre conscience qu'ils ont les moyens de répondre aux défis de la vie et de les affronter en tant qu'acteurs responsables plutôt qu'en victimes de l'exclusion et la discrimination appelés à grossir les rangs de la délinquance.

Pour atteindre son objectif, Casa Rafael applique les techniques de l'« éducation par l'art » ; celle-ci vise l'épanouissement de la personne par le biais de l'apprentissage ludique de valeurs esthétiques, des techniques et des matériaux propres à chaque langage artistique ; elle offre simultanément un soutien thérapeutique et psychosocial. L'accent est mis sur le lien humain.

Les ateliers sont avant tout des espaces de socialisation où les enfants apprennent à travailler dans le respect et la valorisation de la différence ; ils prennent conscience de leur propre valeur et du caractère nocif de la violence verbale et physique : un apprentissage difficile, qui contraste avec leur expérience quotidienne dans un quartier où les règlements de compte, y compris à main armée, sont monnaie courante. Pour mieux connaître chaque enfant et l'accompagner, un travail est aussi mené auprès des adultes qui sont ses référents (parents, voisins ou autres) et des liens sont tissés avec les institutions compétentes.

En savoir + : [www.casarafael.org.ar](http://www.casarafael.org.ar)