

Por las ramas

María Eugenia Boutigue - 2015

Dedico esta historia a mis sobrinos. Agradezco enormemente a todos los que ayudaron a recabar información.

Si esta historia se hubiese pensado como argumento original de una película, se consideraría rebuscada e inverosímil. Sin embargo, aquí sentí que **la realidad superó a la ficción**. Como tantos argentinos, mi familia tiene mayormente ascendencia europea, especialmente francesa. Papá visitó Francia en 2003 y 2005, y conoció descendientes de ambos árboles genealógicos (el suyo y de mi madre). Yo también quise conocer aquellas tierras, aquellos "primos", y ajustar nuestra genealogía; fue posible en Junio de 2015 gracias al sumamente valioso apoyo de instituciones de genealogía y emigración¹, investigadores² y parientes³lejanos. Particularmente, una de nuestras "primas"⁴ nos contó una historia muy interesante y, para cerrar el cuento, se involucró el azar: tras volver a mi país, después de años de buscarlo, aparecieron cuantiosos datos de un "desaparecido"⁵ del árbol de mamá que, en el orden en que surgieron, sacaron a la luz **una historia increíble**. Trabajé tres semanas sin parar para presentarla a mi familia. Ahora quiero contarla a ustedes.

RAMA PATERNA



El apellido de mi padre, **Luis Raúl Boutigue** (1935), nació en **Laruns (Béarn)**, Pirineos Atlánticos, Francia. Él es tátara-tátara-sobrino de **Jeanne Boutigue** (Laruns, 1755-1827). Ella y **Pierre Guindey** (1739-1808) fueron padres de **Jean-Baptiste Guindey** (Laruns, 1785-1813, der.), que entró en la Historia de Francia por ser el húsar que dio muerte al príncipe Luis Fernando de Prusia en 1806, durante las guerras napoleónicas. La novedad⁶ fue que **Marie Victoire Guindey** (ca. 1797), hermana del "prócer", se casó con el español **François Ezechiel Víctor Arosa** (n. 1786, croupier y apoderado

bancario) y tuvieron cinco hijos. Entre ellos, **Achille** y **Gustave Arosa** (der., n. 1830). Ellos influyeron un poco en la Historia, pero del Arte. Tres niños venían de historias complicadas y con necesidades que sólo gente como los **Arosa** podía cubrir: **Achille Arosa**, banquero, fue padrino de bautismo (y responsable de la educación inicial) del pequeño **Claude Debussy**, luego gran pianista y compositor; y **Gustave Arosa**, financista y coleccionista de arte, fue tutor legal de los hermanos **Marie Fernande** y **Eugène Henri Paul Gauguin** (izq.) cuando quedaron huérfanos. Su



padre falleció siendo ellos chicos y su madre joven; años después, estando **Paul** en la Marina, murió ella también. **Paul** cumplió el servicio militar durante la guerra franco-prusiana y luego fue dado de baja. **Gustave Arosa**, ya su tutor, consiguió a **Paul** trabajo como agente de bolsa en París, pero también le transmitió su amor al arte tanto a través de su gran colección de pinturas, como pintando obras propias y contactándolo con otros artistas; con el tiempo, **Paul Gauguin** se convirtió en el reconocido pintor post-impresionista que fundó las bases de la pintura modernista.

RAMA MATERNA



El árbol de mamá, **Patricia Eugenia Lillie**, tiene orígenes variados pero es más pequeño. Los franceses **François André Lagarde** (izq., ca. 1870) y **Marie-Jeanne Lajus** ("Mére"; sin foto de esa época), no sabemos en qué barco ni fecha exacta, partieron rumbo a la Argentina desde otra región pirenaica, la *Bigorre*, con su joven hija, mi tátara-abuela **Eugénie Paule Lagarde** (1875-1943; der., en **1894** con 18 años en Bs. As.). De ella descienden las mujeres (hijas únicas) hasta llegar a mí y mi hermano.



Teníamos una foto de 1937 de una "**Tatá**", hermana de "Mére", en **Maubourquet**, pero sin más datos (izq.); el camino hacia el pasado francés se truncaba ahí. Pero a fines de los 1990s hallé dos cartas manuscritas, una de 1942 y otra de 1945, dirigidas a los "queridos primos" de Argentina, desde **Maubourquet**. ¡El mismo pueblo que el de la foto! En ellas relataban las desventuras de familiares y amigos afectados por la Segunda Guerra Mundial: en la primera, un

tal **Georges Poque** contó que su hijo **Gilbert** estaba preso por los alemanes; en 1945 escribió **Gilbert**, afortunadamente liberado.



Papá, con direcciones que hallé en internet y ayudado por algunas personas⁷, conocí a **Jean-Claude Lajus** (descendiente de **Pierre Lajus**, hermano de la anterior **Marie-Jeanne**) y su esposa **Raymonde Rondonnet**. Lamentablemente, él falleció en 2009. Yo conocí al nieto de **Georges Poque** y **Augusta "Tatá" Lajus**, e hijo de **Gilbert**: el simpático **Roger Poque**. Nos recibió⁸ con su esposa en su casa natal, intercambiamos fotos e información, y nos presentó a la amable **Raymonde**.



Jean-Claude Lajus, Luis Boutique, Raymonde Rondonnet (2006)-----Raymonde Rondonnet, María Eugenia Boutique, Roger Poque (2015)

EUGÈNIE LAGARDE (mi tatar-abuela materna)

Dos meses después de mi viaje, encontré trasapelado un e-mail⁹ que - involuntariamente- me dio una sorpresa: me habían conseguido, entre otros datos, las fechas de nacimiento de mi tatar-abuela **Eugènie Paule Lagarde** (izq.) y de... ¡**Léon Bernard Lagarde**! Él nació en 1871, pero falleció a los 8 años, cuando su hermana tenía cuatro. ¡**Eugènie había tenido un hermano!**



ERNESTO SBARRA (mi tatar-abuelo materno)

Y llegamos al "huevo" del árbol: en **1894**, **Eugènie** (20 años) se casó en Argentina con **Ernesto Sbarra** (n. 1873, francés, hijo de **Albertine Ernestine Marie Chazal** y **Joseph Dominique Joachim Sbarra**). Ambas familias (incluida la madre de Ernesto, viuda) vivían en el mismo domicilio en Buenos Aires (¿un "conventillo"?). En **1897**, Ernesto declaró nacida a su hija **Andrea Albertina María Emma Sbarra** (der., 3 años). Pero luego, él desapareció sin dejar -aparentemente- rastros. Ni una foto. Mi madre siempre decía, desconcertada: "**Nunca supe qué fue de él**". ¿O será que *no se volvió a hablar de él*? Las teorías eran: desaparición involuntaria (¿guerra?, ¿asesinato?, ¿accidente?) o voluntaria (¿un alejamiento que significara la deshonra de la familia y provocara su silencio? Tendíamos a creer más en la segunda opción).



Como otras veces antes -sin éxito-, el 26/09/2015 escribí "**Ernesto Sbarra**" en el buscador de internet. Esta vez, **el resultado me hizo saltar**. Alguien¹⁰ había realizado el relevamiento de una importante familia ¡que incluía a **Ernest Albert Joseph Víctor Sbarra**! Por el nombre de los padres comprobé que era la misma persona. ¡Ahora sabríamos qué habría sido de él!

Figuraba casado, sí, pero con... "Malvina Alexandrine Baptistine Roux". ¿Por qué no figuraba **mi tatar-abuela Eugènie**? ¿Él se había casado dos veces? Comparé los años; efectivamente, **hubo otra historia... después de Eugènie Lagarde**.

En **1895**, ya casado y en Argentina, **Ernesto Sbarra** (22 años) fue declarado **desertor en Francia**. Pese a ello y, tras nacer su hija, regresó a su país. En **1900** falleció su madre, **Alberta**, en **Marseille**¹¹, donde él se volvió a casar en **1908** (su hija **Andrea** tenía 11 años; foto der., de 14, con su abuela **Marie-Jeanne Lajus**). Meses después, las autoridades lo **detuvieron** en su domicilio; fue enjuiciado, condenado a prisión y **le cortaron un dedo de una mano**. Falleció en 1916.



¿Vino a la Argentina para huir del servicio militar francés? ¿Por qué volvió tan pronto a Francia? ¿Sabía que se lo buscaba por desertor? Preguntas aún sin respuesta. Pero la sorpresa mayor surge desde las desventuras de **su bisabuela** notoria y familia.



FLORE TRISTAN LAISNAY

Flore C. T. H. Tristan Laisnay (Fr., 1803-1844, izq.) fue una de las primeras y reconocidas militantes por los derechos de la mujer. Sus padres, **Anne Pierre Laisnay** (Fr., 1772, costurera) y el importante peruano **Mariano de Tristán y Moscoso**¹² se habían casado en secreto en España, pero la familia Tristán, en Perú, no reconoció el matrimonio. Dicen que **Flore** tampoco fue reconocida por Mariano como su hija legítima. En 1807, en París, **Flore** (de 4 años) sufrió la muerte de su padre, días antes de nacer su hermano **Mariano**. Los deudos no recibieron herencia alguna. A los 17 años, **Flore** comenzó a trabajar en la casa de grabados y litografías de **André François Chazal Buterne** (París, 1796-1860). Al año se casaron, pero él resultó ser un borracho maltratador. La violencia doméstica creció tanto que en **1825** **Flora**, de 22 años, con dos hijos (**Alexandre**, de 3 años, y **Ernest**, de 1 y medio) y embarazada de **Aline** (que nació poco después) abandonó el hogar. No existía el divorcio, pero aquel hombre, acuerdo judicial mediante, se quedó con **Ernest** (abuelo de mi tatarabuelo **Ernesto Sbarra**), mientras que **Flore** conservó a **Aline**. En el ínterin falleció Alexandre, de 9 años. En **1833**, **Flore** fue a Perú con su hija para intentar lograr al menos a parte de su herencia, pero sus parientes sólo accedieron a una manutención. De regreso en Europa, emprendió campañas a favor de la emancipación de la mujer, los derechos de los trabajadores, y contra la pena de muerte. Había conseguido la separación legal de **André Chazal** y la custodia de sus hijos; sin embargo, en **1838**, éste **intentó asesinarla** disparándole en la calle y dejándola malherida. **Flora** tenía a su favor su notoriedad, y a **Chazal** se le complicó el proceso **acusado de intentar violar a su propia hija, Aline**. Fue condenado a 20 años de trabajos forzados. **Flora** falleció en Bordeaux, Francia, en 1844.

ALINE CHAZAL

Del hijo de **Flora**, mi "quinto tatarabuelo" **Ernest Chazal**, sólo conocemos su descendencia hasta mi hermano y yo (a través de su hija **Alberta Chazal** y su nieto **Ernest Sbarra**, nuestro tatarabuelo). Por otro lado, la hija de **Flora**, **Aline**, se casó en **1846** con el francés **Clovis Gauguin Juranville** (1814-1849), un periodista antimonárquico. En 1849, amenazado por el creciente poder de Napoleón III, decidieron con su esposa **Aline** e hijos ir a Perú en 1849 a ver a los parientes de ella (los **Tristán**). Su hija **Marie** tenía dos años y **Paul**, poco más de un año. Pero el joven **Clovis** murió en el viaje y fue enterrado en Puerto del Hambre, Chile (Estrecho de Magallanes). En Perú, a **Aline** se le negó, igual que a su madre, toda herencia de su abuelo Mariano Tristán. Permaneció en Perú unos años con sus hijos (der.) y en 1855 retornaron a Orléans, donde se alojaron en casa de su suegro y su cuñado. En 1859, **Aline** se instaló como costurera en Saint-Cloud, París, mientras sus hijos asistieron a una escuela buena calidad. Cuando ella enfermó, escribió un testamento en el que designaba al **Sr. Gustave Arosa** como tutor de sus hijos. Efectivamente, **Aline** era madre de... **Marie** y **Paul Gauguin**.



Y aquel "desaparecido" **Ernesto Sbarra**, pues, era sobrino nieto de **Aline Chazal**, por ende pariente de **Paul Gauguin**. Entonces, lo más curioso: un ancestro de mi padre protegió a un ancestro de mi madre. ¡Esta historia es nuestra herencia!

¹ A.F.A.B. (*Association Franc-Argentin de Bèarnais*), A.B.A.U. (*Association Bigorre-Argentine-Uruguay*), A.M.E. (*Association pour la Memoire de l'Émigration*).

² Los principales, en orden alfabético: *Agnés Lanusse, Alain Lalanne, Anna Lalanne, Andrée Elicequi, Ariane Bruneton, Benôit Larradet, Bernard Moulié, Jean-Paul Abadie, Louise Casassous, Maryse Bernadet, entre otros.*

³ *Alain Lalanne, Yolande, Danièle y Elisabeth Boutigue, Marie-Hélène Boutigue y su madre Jeanne Chevallier (viuda de Marcel Boutigue), Roger Poque y Raymonde Rondonnet (viuda de Jean-Claude Lajus).*

⁴ *Yolande Boutigue-Goyhetché.*

⁵ *No en el sentido político que se le da en Argentina.*

⁶ *Contada por Yolande Boutigue*

⁷ *Especialmente, Maryse y Aline Bernadet.*

⁸ *Maryse Bernadet me acompañó y asistió traduciendo y registrando la información nueva.*

⁹ *De parte de M. Jean-Paul Abadie, contactándome con Mme. Andrée Elicequi.*

¹⁰ *El genealogista Didier Beaumé en el sitio web "Geneanet".*

¹¹ *Hace falta conseguir constancia de fecha y barco en el que se trasladaron, y certificado de defunción de Alberta Chazal.*

¹² *Coronel de dragones de Arequipa del Rey de España, Caballero de Santiago, amigo de Simón Bolívar y hermano de Pío Tristán que, en 1824, fue Virrey interino de Perú.*